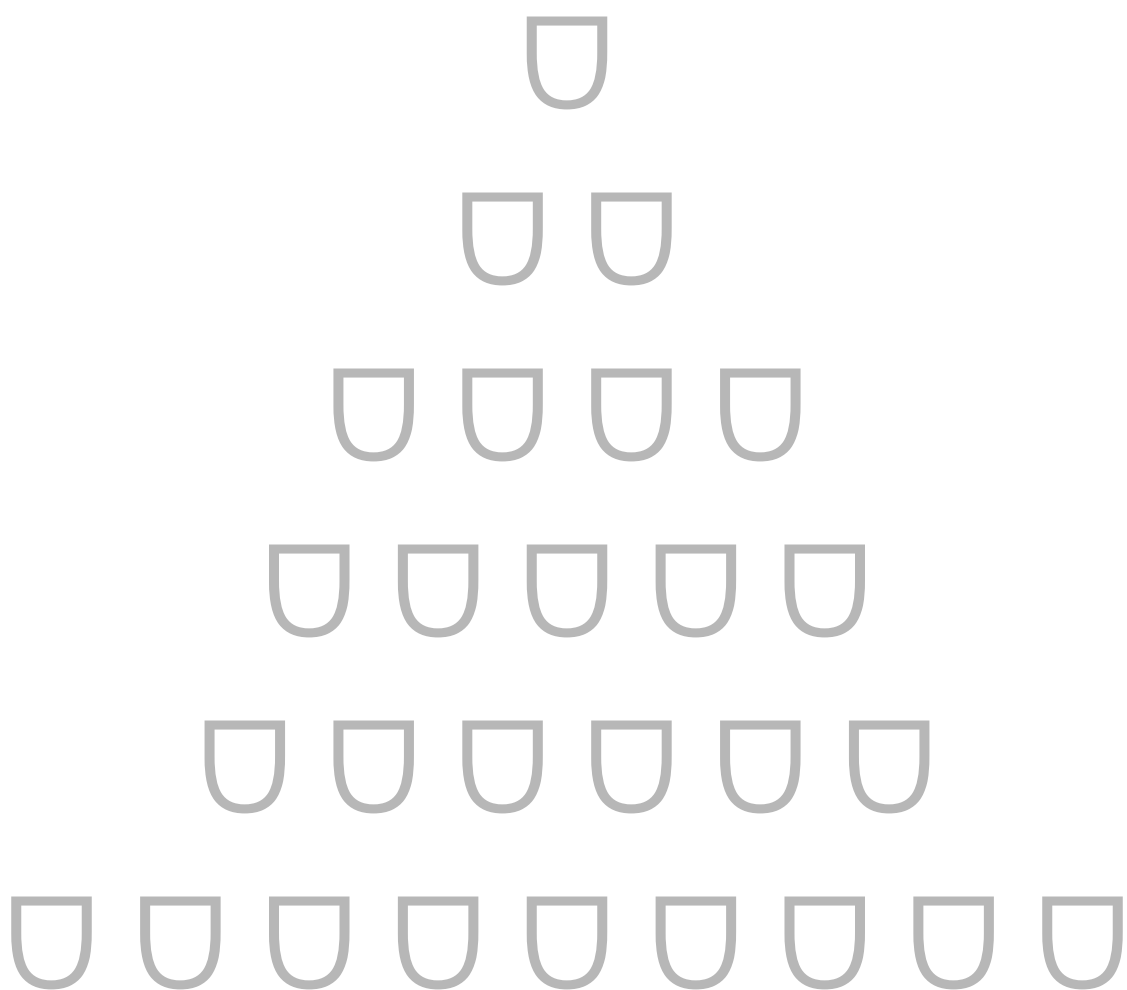


# DAMLACIKTAN



Yas Ka

# İÇİNDEKİLER

|                  |    |
|------------------|----|
| İÇİNDEKİLER      | 1  |
| OKUR MUSUN?      | 4  |
| ÖYLE YAZMAK      | 5  |
| ANNE VE ŞİİR     | 6  |
| CADALÖZ          | 7  |
| KÖPEĞİN BAKIŞI   | 8  |
| İNCİ             | 9  |
| DOGMATİK         | 10 |
| ÇAY GİBİ ŞİİR    | 11 |
| SONUÇ ODAKLI     | 12 |
| VEL ASR          | 13 |
| ŞİİRDE KAFİYE    | 14 |
| SİÇRAMA          | 15 |
| AŞKIN METAFİZİĞİ | 16 |
| TARTIŞMAYA SON   | 17 |
| VERİM            | 18 |
| SAZ              | 19 |
| DEMLENEN OKUYUCU | 20 |
| KODCU            | 21 |
| KAPLUMBAĞA       | 22 |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>SABİR</b>                   | <b>23</b> |
| <b>GÜZEL DERT</b>              | <b>24</b> |
| <b>OKUYUŞ</b>                  | <b>25</b> |
| <b>SÖNMEYEN ATEŞ</b>           | <b>26</b> |
| <b>DÜNYA HEVESİ</b>            | <b>27</b> |
| <b>ARTIK SÖNÜK</b>             | <b>28</b> |
| <b>BİZİM DÜNYAMIZ</b>          | <b>29</b> |
| <b>DAMLACIKTAN</b>             | <b>30</b> |
| <b>İÇKİ VE SİGARA</b>          | <b>31</b> |
| <b>ŞİİRDE AKIM</b>             | <b>32</b> |
| <b>UYDURUKÇA</b>               | <b>33</b> |
| <b>YENİ AŞK TİPİ</b>           | <b>34</b> |
| <b>DÜŞÜNCE DEĞİŞİMİ</b>        | <b>35</b> |
| <b>SUÇLU DİN Mİ</b>            | <b>36</b> |
| <b>DİPSİZ MÜNAKAŞA</b>         | <b>37</b> |
| <b>AZAR AZAR</b>               | <b>38</b> |
| <b>TENKİDE CEVAP</b>           | <b>39</b> |
| <b>MADDE BAĞIMLISINA UYARI</b> | <b>40</b> |
| <b>DEĞİŞİM ARZUSU</b>          | <b>40</b> |



## OKUR MUSUN?

Tanınmamış adamın  
Şiir kitabı  
Alır mısın?

Okunmamış şairin  
Şiirleri  
Okur musun?

Dalınmamış denizin  
Derinlikleri  
Dalar mısın?

Salınmamış kuşları  
Düş kafesinden  
Salar mısın?

Yolunmamış saçların  
Benim gibi  
Yolar mısın?

Dolanmamış, aklına  
Düşünceleri  
Dolar mısın?

*26 Eylül 2019*

## ÖYLE YAZMAK

Arınarak bilgiden  
İlgiden ırak  
Öyle yazmak lazım  
Öyle yazmak.

Kafa boş, zihin asım  
Taş gibi odak  
Öyle yazmak lazım  
Öyle yazmak.

\* *asım: g nahtan sakınan*

## ANNE VE ŞİİR

Arandım  
Yorgunum al beni dendim  
Metrodan.

Çocuk ağladı  
Ağlamasa şaşardım  
Anne parka gidelim  
Anne parka gidelim  
Bazen böyle birbirine karışır  
Önüm ardım  
Acınası olur halim  
Evet  
Ben anneyim.

Biri şiir yazdı  
Güya yazmış.  
Anne dedi:  
Benim kahırlı başım  
Başımda bin bir iş  
Ne kedi  
Ne kafiyelerin senin  
Şimdi benim derdim.

Şair dedi:  
Ben de olsam öyle derdim.

*Eylül 7, 2019*

## **CADALÖZ**

Tavşan ve kedi,  
Birbirinden tatlı,  
Birbirinden şirin.  
Ama tavşanın keskin,  
Pençeleri yok,  
Cırmalamaz kesin.  
Ve tehlikeli her an  
Pençeleri kedinin.

2018

## KÖPEĞİN BAKIŞI

Bir kasabın önünde  
Tüylü köpek uzanmış  
Hava soğuk  
Mevsim kış  
Köpekte ruha sıcak  
Masumane bakış.

## İNCİ

Yemyeşil yaprakları gibi ağaçların,  
Yağmur yağdıktan sonraki  
Mis gibi hava gibi,  
Güneşin altında parlayan ısı ısı,  
Gökkuşığı gibi  
Ve pırıl pırıl akan sular gibi  
Bir şelaleden aşağı,  
Kelebekler ve rengarenk kanatları,  
Ve ceylanların zerafet dolu  
Vücut hatları  
Gibi,  
Afrikadaki kuşlar gibi birbirinden güzel,  
Tüylerinin her bir rengi ve gül,  
Ve lale bahçeleri gibi,  
Kaplayan uçsuz bucaksız yemyeşil çimenlikleri,  
Evet, evet, tıpkı onlar gibi,  
Hatta onlardan öte, bir tamamlayıcısı onların,  
Onların içinde bir inci gibi,  
Sen de güzelliklerin bir parçasısın,  
Tabiattaki.

## DOGMA TİK

Sadece kare, üçgen  
Ve dikdörtgeni bilen  
Küreden ne anlasın?  
Onlar iki boyutta  
Yaşamaya mahkum.  
Atasının kafasında  
Kurduğu dünya,  
Onlar için mutlak  
Değişmez ahkam.

*\*ahkam: hükümler*

## ÇAY GİBİ ŞİİR

Aşktan uzak  
Halim, elem ve ölüm  
Hayallerdeki gülüm  
Sayması bitmeyen tüm  
Karmaşık hislerden  
Korkular, kaygılar  
Acılardan uzak  
Basit ve sıcak  
Bir şiir arıyorum  
Yaslayıp sırtımı  
Manzaraya karşı  
Tavşan kanı çay gibi  
İçmek için bir yudum.

## **SONUÇ ODAKLI**

Artık ihtimallere  
Sevinemem.

Kesinleşmeden yenmem  
Heyecanlanmam.

Para cebe girmeden  
Kazandım demem.

## VEL ASR

İnsan aldandı  
Oyalanmaya devam.  
Sanki bağırp duran,  
Çocuğa telefon  
Verildi.  
Sustu birden,  
Çizgi film izliyor.

*Mayıs 2, 2018*

## ŞİİRDE KAFİYE

(Sunay Akın'a cevap)

Teyyare  
Elbette konamaz  
Her yere  
Bir ufak  
Pervaneli uçak  
Değilse.

Şiirde  
Konmak zorunda değil uyak  
Her yere  
Boeing gibi anlamlar  
Ancak kafiyelelere  
Güvenle iner.

## **SİÇRAMA**

Ömrün boyunca  
En yükseğe sıçramak için  
Uğraşır durursun.  
Daha yüksek, daha iyi demek.  
En ama en yükseğe sıçramayı başarınca  
Çekimsiz ortama varırsın.  
Meğer dünya çektiği içinmiş  
Bütün sıçrama davası.  
Çekim olmayan yerde  
Ne yükseklik var, ne sıçrama.

## AŞKIN METAFİZİĞİ

Ben aşkı  
Bebekleri leylekler getirir  
Sanan çocuğun aşkı  
Yüzünden silemedim.

## **TARTIŖMAYA SON**

Kimin haklı olduđu  
Artık önemsiz.  
Tartışmaların devri  
Artık kapansın.  
Siz öylesiniz  
Ve biz böyleyiz.  
Sen osun, ben buyum  
Sabit bu durum.  
Gereksiz kırııcı  
Her bir oturum.

## VERİM

Betonda bitki bitmez  
Tohum toprak ister  
Bilgini muhataba  
Bunu belleyerek ver.

Betonda bitki bitmez  
Tohum toprak ister  
Aşkının tohumunu  
Bunun idrakiyle ser.

*Eylül 24, 2019*

## SAZ

Bu kez de yaz  
Vardı hazana.  
Hüzünlü saz.

Bu kez de güz  
Kırpmadan göz  
Geldi, vah saz.

Bu kez de biz  
Bir yazı temiz  
Yaktık, yan saz.

Bir kez de kız  
Etmese naz  
Yanmasa saz.

Bir kez de biz  
Sarılı sessiz  
Dinlesek saz.

*Eylül 26, 2019*

## DEMLENEN OKUYUCU

Ben sizden  
Ne beğeni beklerim  
Ne tenkit.  
Maksada erişim benim  
Sözden demlenen vakit.

Artık idrakinin  
Vakti bir hakikatin  
Direnişini durdurun  
Pes edin.

Ne gıpta edin  
Benzersiz kafiyelerime  
Ne gereği var  
Hasedin.

Salıverin kendinizi  
Sularına sözlerin.  
Egonuzu bir an için  
Feshedin.

Vızıldayınca şeytan  
Duymak istemez insan  
Özünüzde bir olun  
Dese din.

Çık aramızdan, biz  
Şiirde tümleştiğiz  
Diye iblise dönün  
Ses edin.

Bana dönünce parmak,  
Biliyorum, en cafcıflı sözlerim  
Engel değil olmasına toprak  
Benden geride kalacak  
Cesedin.

*Eylül 01, 2019*

## **KODCU**

Şiir değil  
Kod yazmak  
Bana yazılan.  
Hapsolan kafiyeler  
Buna üzülen.

## KAPLUMBAĞA

Yaşı tek haneli çocukken  
Van gölünün kıyısında  
Kaplumbağa bulduk, onu  
Balkonuna koyduk evin.  
Sonra dereye götürdük  
Velvesiyle, görünce  
Kendinden geçen annemin.

O bir dere canlısı mı  
Düşünmemekten kötüsü  
Diğer çocukların kimisi  
Kaplumbağayı taşladılar.

Van gölünün kıyısında  
Yürüyen bir kaplumbağaydı.  
Saf iki çocuk yüzünden  
Garibin hayatı kaydı.

Vah zavallı kaplumbağa  
İnsanın çocuğu bile  
Hayvanın başına bela.

## **SABIR**

Senden gelmeyen cevap  
Benim haneme sevap  
Yazıldı, sabredince.

## **GÜZEL DERT**

Derdi var herkesin  
Kendine göre elbet  
Her dert dert.

En azından şu an  
En güzeli benim derdim  
Dertlerin.

Benim derdim şu an  
Yüzerken denizinde  
Mananın derin  
Uyumunu sağlamak  
Kelimelerin.

## OKUYUŞ

Birdenbire kalbin  
Titresin tir tir  
Bedenini sarsın bir  
Heyecan  
İçtiğin sözden iksir  
Senin şu an  
Açık gözlerini  
Kapat aklında  
Gözlerini yum  
Gözlerini yum  
İç kana kana  
İç yudum yudum.

## SÖNMEYEN ATEŞ

Evet yaşıım var  
Ve aşkı reddediyorum  
Ama ne yaşıım  
Ne aşkı reddedişim  
Sönmesine yetmiyor  
Senden kalan ateşin.

*Haziran 12, 2018*

## DÜNYA HEVESİ

Beş yaşında,  
Tahta çıkan padişah,  
Oyun gibi oturdu tahtına,  
Tatmin oldu, sevindi.

Genç yaşında  
Tahta çıkan padişah  
Gerçek gibi oturdu tahtına  
Tatmin oldu sevindi.

Geç yaşında  
Tahta çıkan padişah  
Mutlak gibi oturdu tahtına  
Çocuk gibi sevindi.

Günü gelince hepsi  
Tahttan indi tahtadan  
Bir kutuya serildi  
Toprağa verildi.

İnsanoğlu  
Dünyanın peşinde  
Çocuğun oyundaki  
Hevesiyle devindi.

*Haziran 6, 2019*

## ARTIK SÖNÜK

Ocağımızda artık,  
Aşkın ateşi sönmük.  
Özlem yansa yansa mum,  
Kadar ısıldar ancak.  
Gönül sevgiden mahrum,  
Aşka doymadı ruhum.

*Kasım 19, 2018*

## BİZİM DÜNYAMIZ

Oranın insanı sana uymaz dostum;  
Onlar zengin, marka yer, marka  
giyer  
Şuranın insanı sana uymaz;  
Onların grubu alt gelir.  
Öte yanın insanı sana uymaz;  
Onlar amele,  
Zengin, fakir, amele...  
Hepsi aynı.  
Hepsi öküzün baktığı gibi  
Bakar trene.

Ve umurunda olmayacak  
Tüm bu tantana;  
Allah'ın gariban  
Amelesinin.

Ve biz şairlerin bile,  
Tüm bu manzarayı,  
Nadirdir  
Böylece getireni dile.  
Onların bile kimi için dır dır,  
Müsemma bazen edebiyat ile.

Hiçbirinin şiirle işi yok,  
Kafiyenin zenginliğine bakmaz  
onlar.  
Hepsi yahu hepsi;  
Zengini, fakiri, amelesi...  
Anlamanın derinliğine bakmaz.

O yüzden zengin,  
Fakiri hor görecek her daim  
Ve zenginin malı,  
Yükü olacak  
Fakirin çenesinin.

## DAMLACIKTAN

Günde bir damla  
Düşse diline  
Göl olur.

Damlacıklar  
Yıllar geçse  
Dil olur.

*Ekim 2, 2019*

## İÇKİ VE SİGARA

Diyor ki doğru yolu  
Gösterecek dinler mi?  
İşine gelmeyince  
Tıbbı dahi reddeden  
Rabbi dinler mi?

## ŞİİRDE AKIM

Mani olmasına  
Şiirimin mani  
Olacağım  
Bozarak ölçüsünü  
Hecenin.  
Kırarak belini hem  
Şiirde düzenin.  
Ölçü yok, düzen yok  
Serbestiz  
Sade müzede görülür artık  
Aruz.  
Peki anlam?  
Okuyan ne anlarsa  
Odur anlam.  
Diyorlar...  
Peki tamam.  
Ancak bir büyük "ama"m  
Burda dur diyor, tamam  
Şu ki her türlü yemi  
Şiir civcivlerine  
Yediririm ama  
Yedirmem kafiyesi.

## UYDURUKÇA

Ağır ağır çıkıyoruz cidden  
Merdivenlerden  
Eteklerde bir yığın yaprak

Demek kafiye artık  
Oldu uyak  
Ne güzel modern olmak  
Madem öyle  
Biz de trende uyak.

Artık şiirde hiç mi  
Rayiha olmayacak  
Bir lisan-ı hafî  
Şiire dolmayacak?

Solmuyor mu hakikaten şimdi  
Perde perde yüzü şiirimizin?  
Eğilmiş arza kanıyor geçmişin  
Güzel kelimeleri öyle hazin.

Anlaşılmıyor diye terkedilir mi  
Dili matematiğin?

## YENİ AŞK TİPİ

Sanal dünya sağolsun  
Bir yıl içinde aşkım  
Dediğinin sayısı  
Beşi aşkın.  
Bütün dengeleri  
Değişiyor dünyanın  
Bu da işte sanal  
Versiyonu aşkın.

## DÜŞÜNCE DEĞİŞİMİ

Gökten düşen bir damlanın içinden  
Dünyaya bakabilsen düşüncen  
Değişirdi.

Bir göktaşı, dünyaya teğet geçen  
Arkasından gidebilsen düşüncen  
Değişirdi.

Yıldızının etrafında dönen gezegen  
Etrafında uydu olsan düşüncen  
Değişirdi.

Galaksi çevresinde güneş dönerken  
Yatağında dönüşünü düşünsen  
Değişirdin.

## SUÇLU DİN Mİ

Elini kesince  
Suçlu bıçak mıdır?

Yemeği yakınca  
Suçlu ocak mıdır?

Korkudan binemedin  
Suçlu uçak mıdır?

Sevgili küsünce  
Suçlu çiçek midir?

İçmedin, iyileşmedin  
Suçlu ilaç mıdır?

Rüzgar camları kırdı  
Suçlu cin midir?

Hükmüne uyulmadı  
Suçlu din midir?

## DİPSİZ MÜNAKAŞA

İnsan aklıyla tartar  
Meseleleri  
Aşağı, yukarı  
İleri, geri  
Ve duygu verir  
Son kararı.  
Ondan yoktur yararı  
Dipsiz münakaşanın  
Ondan büyüktür karı  
Tartışmayı aşanın.

## **AZAR AZAR**

Azar azar olunca  
Dağı dahi taşır  
Kırınca.

Taşın taşınması  
İmkansız olanı taşınır  
Kırınca.

Günde bir adım atsan  
Uzun yola kısaymış dersin  
Varınca.

## TENKİDE CEVAP

Bu şiir seni  
Ritmin ahseni  
Getirsin raksa  
Diye yazıldı.

Bu şiir seni  
Narin deseni  
Boğsun büyüye  
Diye yazıldı.

Bu şiir senin  
Ruhunda derin  
Doğsun bir vehim  
Diye yazıldı.

Bu şiir senin  
Tenkide meylin  
Hazardansa vahim  
Diye yazıldı.

Bu şiir sana  
Kusur bul ona  
Diye yazıldı  
Hadi bulsana.

Bu şiir sana  
Kusur arama  
Huzur bul ama  
Diye yazıldı.

*\*ahsen: en güzel*

## **MADDE BAĞIMLISINA UYARI**

Seksenine tırmanırken  
Ruhen kopamadığın nesneler  
Gözlerin son kez kapanıp  
Ruhun bedeninden kopunca  
Aslen ne ifade eder  
Sana görünür.

*Ekim 26, 2019*

## DEĞİŞİM ARZUSU

Başkalaşmalıyım  
Nöronlarım arasında  
Oluşmuş yolları  
Aşkla aşmalıyım.

*Haziran 21, 2019*

## BEYAZ GELİNLİK

İyi ki kraliçe Viktoria  
Bin sekiz yüz kırkta  
Beyaz gelinlik giydi.  
Her genç kızın hayali  
Oldu başımıza şimdi.  
Sanki onsuz düğün  
Ana yemeksiz öğün  
Peki ondan evvel  
Kız düğünde ne giydi?

## KAYITSIZLAR

Göçebe toplumları  
Andırır şekilde  
Göçebe yaşayanlar vardır  
Kafasının içinde  
Fikirleri çadırları gibidir  
Göçebe toplumların  
Kurulur kaldırılır devamlı  
Eser bırakmazlar geride  
Yada bir çivi, çakılı.  
Kayıtları yoktur  
Hatta kaydetmeye dair  
Bir bilgileri.  
Unutulur düşünceleri.  
Rüzgara karışır  
Uçar gider  
Geçmişlerinin izleri  
Bahtsız bu kişilerin.

## EMPATİ

İnsan insanı çeker,  
İnsan insanı iter.  
Kişi sorunlu ise  
Ben seni niye ittim  
Demez de  
Ben sana ne ettim  
Der.  
Yaptığından bihaber.

Kiminin bedeni kokar,  
Yıkanır geçer,  
Kiminin ruhu kokar.

son...

